



PEIZAŽAS

DIDŽIOJI KELIONĖ

AMŽINOJI GAMTA

ARCHITEKTŪRINIS PEIZAŽAS

JŪROS VARIACIJOS

Užsiėmimo metu kalbėsime apie peizažą, kuris kaip savarankiškas žanras gyvuoja nuo XVI a. Šio žanro savitumas yra tai, kad dailininkas dažniausiai perteikia ne vien tai, ką mato ar ką įsiminė žvelgdamas į natūrą. Kūriniuose atsispindi ir jo paties bei visuomenės požiūris į pasaulį, to pasaulio vertinimas, meninėmis priemonėmis perteikiamas laikmečio, kuriuo kūrė dailininkas, estetikos suvokimas. Praktinėje užsiėmimo dalyje kopijuosime vieną pasirinktą peizažą.

Keliaudami po parodą matysime, kad daugelis eksponuojamų kūrinių atspindi ne tik Senojo pasaulio geografinę įvairovę, kelionių tikslus ar potyrius, bet ir išsvajotas vietas. Jie simbolizuoja nuotykius, laisvę, šviesą, karštį ir aistrą, taip pat paslaptį, nykumą ir melancholiją. Praktinio užsiėmimo metu tapysime savo išsvajotą vietą, kurią norėtumėme įamžinti.

Peizažas kilo iš meilės gamtai – amžinai, stebinančiai ir užburiančiai. Užsiėmimo metu keliaudami po parodą analizuosime paveikslus, gerėsime nuostabiais ir įkvepiančiais Olandijos, Austrijos, Italijos, Rusijos ir Lietuvos gamtos vaizdais. Praktinėje dalyje tempera tapysime panoraminį peizažus. Tema – gamtos stichijos.

Pasaulio meno istorijoje yra daugybė dailininkų, kurių įkvėpimo šaltinis – architektūriniai motyvai. Miestai ir jų kasdienybė, pavieniai pastatai ar jų grupės, architektūriniai ansambliai, priemiesčiai – tai temos, kurios visada domino dailininkus. Aišku, kiekvienas menininkas tuos vaizdus matė savaip, kiekvienas savaip perkėlė ant drobės. Praktinėje dalyje tapysime paveikslą „Peizažas pro mano langą“ arba kilsime į Gedimino kalną ir piešime Vilniaus panoramą.

Įsisiūrėję į praėjusių amžių dailininkų marinistines drobes, jose atrasime didelę jausmų ir potyrių įvairovę. Jūra – audringa ar šėlstanti, rami ar nutvieksta saulės – visada buvo galybės, nevaržomos stichijos ir begalinio grožio simbolis. Praktinėje dalyje mokysimės lieti akvarelę.

MENINIAI PROJEKTAI

Kovo 17 d.
ĮKVEPIANTIS VILNIUS

Balandžio 17 d.
OŠIANTIS PEIZAŽAS

Gegužės 15 d.
JŪROS VARIACIJOS

