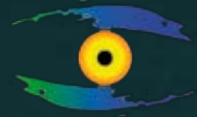




LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS



MENO PAŽINIMO CENTRAS

E d u k a c i n ė p r o g r a m a

LIETUVIŲ LIAUDIES MENAS – TRADICIJA IR DABARTIS

Liaudies meno parodoje • Radvilų rūmai
2009 liepos 04 – gruodžio 31 d.



*Liaudies menas turi būti
mūsų meno pamatas,
iš jo turi iškilti
savotiškas lietuvių
stilius, jis yra mūsų
pasididžiavimas,
nes tas gražumas,
kurį turi savyje,
yra grynas, savotiškas
ir išimtinai lietuviškas.*

M. K. Čiurlionis

Šventieji užtarėjai

Sustojant parodoje prie vieno ar kito paveikslėlio, skulptūros ar grafikos lakšto, savaimė kils klausimų: ką žino vaikai apie šventuosius ir jų gyvenimus, ar anksčiau jie yra matę šventųjų atvaizdus liaudies meistrų darbuose, ar bandė iš ikonografinių atributų juos atpažinti? Tikriausiai iškils klausimų apie tai, kaip dirbo liaudies meistrai: kuo raižė ar skobė medį, kodėl mėgo vaizduoti šiuos, o ne kitus šventuosius, kodėl rinkosi būtent tokius siužetus, iš ko ir kur meistrai mokėsi ir kuo skiriasi jų darbai nuo profesionalių grafikų ar tapytojų kūrinių.

Praktinėje užsiėmimų dalyje bus mokoma raižyti, o kiek pramokusiems raižymo technikos siūlysim atsispauti po vieną kitą autorinį grafikos darbelį.

Pasaulio medis

Lietuviai sodiečiai patys darydavosi namų apyvokos reikmenis, indus, taip pat ir baldus, tarp kurių puošniausiai atrodė apdainuotos dainose ir neatsiejamos nuo vestuvių apeigų kraičio skrynios. Jos buvo dekoruojamos smulkiais ornamentais, ištapomos vešliomis plačialapėmis gėlių šakomis su šalia ar viršūnėse tupinčiais paukšteliais. Tai Pasaulio (arba Gyvybės medžio) įvaizdis.

Susipažinę su veikiančia Radvilų rūmuose, senųjų meistrų padarytomis skryniomis, praktinių užsiėmimų metu kursime skrynios maketą ir jį dekoruosime.

Ornamentų kalba

Verpstės, kaip ir prieverpstės, šaudyklės, sprąščiai, kultuvės – dvelkia archaika. Daiktų puošyboje darniai pinasi dangaus šviesulių ir žemės simboliai, išreikšti apskritimais, trikampiais, kryželiais, segmentinėmis žvaigždėmis ir kitais ženklais, primenančiais užkoduotą kalbą, jausmus, linkėjimus.

Užsiėmimų metu bandysime sudominti moksleivius turtinga dirbinių ornamentika, jų prasmingumu ir grožiu. Karpysime karpinius, pjaustysime trafaretus.

Aš nelauksiu, kol užaugsiu...

Nuolatinis skubėjimas atima iš mūsų galimybę pasinerti į papročius, tradicijas ir užlietą gyvenimo džiaugsmo savitą liaudies žaidimų kūrybą. Žaidimas – vienas efektyviausių vaizduotės žadinimo kelias. Gausiame žaidimų lobyne rasime kuo užimti susirinkusius į užsiėmimus vaikus.

Muzikos garsai

Nemažą lietuvių liaudies meno lobyno dalį sudaro muzikiniai instrumentai. Pučiamieji – tai pati didžiausia ir įvairiausia liaudies instrumentų grupė. Daugelio pučiamųjų instrumentų konstrukcija ganėtinai paprasta, o medžiaga – medis, molis – visada būdavo po ranka, todėl paprasčiausius jų galėdavo pasidaryti net piemenys, nekalbant apie nagingesnius ar mėgstančius muzikuoti vyrus. Todėl užsiėmimų metu ne tik klausysime liaudies sukurtų sutartinių, bet ir patys bandysime pasidaryti vienokių ar kitokių dūdelių, švilpynių.

MENO PAŽINIMO CENTRAS

(Radvilų rūmai, Vilniaus g. 22)

lankytojus priima: antradieniais – penktadieniais nuo 12 iki 17 val.

Užsiėmimo kaina vienam moksleiviui – 1 Lt

Informacija teikiama ir užsakymai priimami tel. 8~5 212 14 77

Išsamios informacijos apie Meno pažinimo centro edukacines programas rasite

internetinės svetainės www.ldm.lt skyrelyje „Edukacija. LDM Meno pažinimo centras“

Programos rėmėjai:



LIETUVOS RESPUBLIKOS
ŠVIETIMO IR
MOKSLO MINISTERIJA



VILNIAUS
SENAMIESČIO
ROTARY KLUBAS