

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai Nacionalinėje dailės galerijoje rugpjūčio 31 – rugsėjo 5 d.

Rugsėjo 2 d., ketvirtadienį



16.30 EKSPOZICIJOJE – ekskursija po parodą „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“ su kuratore Laima Kreivyte

Ekskursijos metu bus pristatyta parodos idėja ir keliami klausimai: kaip keitėsi moters vaizdinys ir koks jo santykis su skirtingomis ideologijomis; kodėl taip mažai vaizduojama konkrečių moterų, tačiau moters figūra dažnai tampa gyvybės metafora, motinystės simboliu, tautos alegorija, grožio objektu ar darbo žmogumi? Plačiau bus aptartos svarbiausios teminės grupės: „Didvyrės ir herojės“, „Socialiniai kūnai“, „Privačios erdvės“, „Moteris-puošmena“ ir „Dekonstruota“.

Įėjimas – su galerijos bilietu

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97, NDG Informacijos centras



17.30 AUDITORIJOJE – šeštoji parodą „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“ lydintis dokumentinio kino programos peržiūra [„Tarp propagandos ir tiesos apie save“](#)

Peržiūroje bus rodomi filmai:

„Jaunystės susitikimai“ (1969, 20 min., nespalvotas. LKS), rež. Liudgardas Maculevičius (1917–2004)
„Močiutė ir kulkosvaidis“ (1985, 20 min., nespalvotas. LKS), rež. Linas Lazėnas (1941–1986)
„Ištikimybė“ (1967, 10 min., nespalvotas. LKS), rež. Robertas Verba (1932–1994)

Filmų programą sudarė ir vakarus ves kino kritikė Živilė Pipinytė
Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, Živilė Etevičiūtė

[Plačiau apie programą](#)



20.00 AUDITORIJOJE prasideda antrasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) organizuojamas paskaitų ciklas [„Modernizmas.lt: itakos, ideologijos, palikimas“](#).

Pokalbių ciklą pradės meno istorijos profesorius, kritikas, Estijos dailės akademijos dekanas Mart Kalm (Estija). Jo paskaitoje „Modernizmas Estijoje: nuo industrialisto vilos iki kolchozo centro“ bus ieškoma atsakymų į klausimus: kodėl Estija taip troško sekti modernizmo pėdomis? Ką modernizmas architektūroje gali mums papasakoti apie šalį? Sovietų Estijos modernizmas – prieškarinio kapitalistinio modernizmo tąsa? kaip buvo įmanoma įgyvendinti avangardo idėjas Sovietų Estijoje stagnacijos metu?

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, Živilė Etevičiūtė; tel. 8 600 99 690, Julija Rėklaitė, VŠĮ „Architektūros Fondas“ direktorė

Plačiau apie renginį: [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ir [Nacionalinės dailės galerijos](#) internetinėse svetainėse

Rugsėjo 3 d., penktadienį



17.00 EDUKACIJOS CENTRE – susitikimas su fotomenininku, parodos „Nuobodulys“ ekspozicijos autoriumi Gintautu Trimaku

Nuo rugsėjo 3-iosios prasideda penktadienio susitikimai su fotomenininkais Nacionalinėje dailės galerijoje, parodoje „Nuobodulys“.
Rugsėjo 3 d., 17 val. savo mintimis apie parodą dalinsis Gintautas Trimakas. Jis ne tik parodos „Nuobodulys“ dalyvis, bet ir ekspozicijos autorius. O dažnas fotografijos mėgėjas žino šį menininką kaip *pin-hole* kameros propaguotoją ir kaip autorių, rengiantį parodas netikėčiausiose erdvėse. Kokias žabangas lankytojo žvilgsniui paspendė G. Trimakas instaliuodamas parodą NDG erdvėje ir kodėl atsisako konvencionalaus fotografijos kūrimo bei ekspozicijos, o taip pat kitus jums kylančius klausimus galėsite užduoti atėję į susitikimą.
Kiti susitikimai su fotomenininkais Nacionalinėje dailės galerijoje vyks penktadieniais (rugsėjo 10, 17 ir 24 d.), 17 val.

Įėjimo kaina – 1 lt.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

[Plačiau apie susitikimus](#)

PARODOS



11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Moters laikas. Skulptūra ir kinas

Gegužės 21 - rugsėjo 5 d.

Sovietų Lietuvoje skulptūrai ir kinui teko svarbus vaidmuo formuojant idėjinį šalies gyventojų sąmoningumą. Parodoje sovietmečio moters vieši ir privatus socialiniai vaidmenys pristatyti penkiuose skulptūros ir kino „salynuose“, padėsiančiuose šiandieniniam žiūrovui geriau suprasti būtojo laiko realybę.

Nuobodulys

Rugpjūčio 25 - rugsėjo 25 d.

Parodoje nuobodulio estetika pateikiama kaip paradoksas, kai estetinė patirtis kuriama iš kasdienybės banalumo, nuo kurio menas paprastai padeda pabėgti. Visos nuobodulio estetikos strategijos – kalbėjimas apie nuobodulį, monotoniška raiška, banalių objektų ir kasdieniškų erdvių vaizdavimas, atsitikinumas ir laiko lėtinimas – randamos ir analizuojamos XX a. devintojo dešimtmečio–XXI a. pradžios lietuvių fotografijoje.

Paroda „Nuobodulys“ - antrojo tarptautinio fotografijos meno festivalio Vilniuje „In Focus 2010“ programos dalis.

Artimiausi renginiai Nacionalinėje dailės galerijoje

Rugsėjo mėn.

Parodą „**Moters laikas: skulptūra ir kinas**“ lydinti filmų programa. Programą sudarė ir vakarus veda kino kritikė Živilė Pipinytė.
[Daugiau informacijos](#)

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO organizuojamas antras paskaitų-diskusijų ciklas „[Modernizmas.lt: įtakos, ideologijos, palikimas](#)“
Išsamesnę informaciją teikia Julija Reklaitė (tel. 8 600 99690).

Antradieniais–sekmadieniais



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau ir kūrybiškai pažinti nuolatinės XX a. Lietuvos dailės ekspozicijos kūrinius, parodas „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“, „Nuobodulys“.

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.
Sekmadienį 12.00–15.30 val.
Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61
Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,
ekskursija užsienio kalba – 50 Lt
Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt,
<http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.
Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.
Sekmadieniais ir prieš valstybines šventes 12.00–17.00 val.
Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt
