

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje sausio 25–30 d.

RENGINIAI

Sausio 27 d., ketvirtadienį



Šveicarijos menininkų portretai

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu *Pro Helvetia*, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa.](#)

Sausio 27 d., ketvirtadienį, 18.00 val. kviečiame žiūrėti filmą *Maxas Billas – meistro žvilgsnis (Max Bill - das absolute Augenmass)*. Režisierius – Erich Schmid, 2008 m., 93 min.

Maxas Billas (1908-1994) – skulptorius, architektas, topografas, vienas žymiausių bei įtakingiausių XX a. šveicarų menininkų. Bauhaus Dessau mokyklos studentas pasižymėjo maištingu charakteriu, o jo kūryba – socialiniu ir politiniu angažuotumu. Didelį dėmesį menininkas skyrė ekologijai. Jo idėjos aktualios ir šiandien.

17.45 val. kviečiame į susitikimą su filmo režisieriumi ir Maxo Billo našle, meno istorike Angela Thomas.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore

Trečiasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas *SHOW OFF: Reginio architektūra*

Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi trečiasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas *SHOW OFF: Reginio architektūra* (angl. *show off* – 1) maivymasis, manieringumas; 2) pamaiva), skirtas eksponavimo architektūrai bei architektūrai kaip eksponavimo objektui.

Sausio 27 dieną, ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į menotyrininkės, dailės ir architektūros kritikės Skaidros Trilupaitytės paskaitą [Muziejinis Vilnius](#).

Vilnius kaip muziejų miestas (XIX a. išryškėjęs apibūdinimas) gyvuoja tiek realioje, tiek ir virtualioje erdvėje. Pastaruoju metu nemažai kalbama apie pačių įvairiausių – miesto, valstybės ir privačių – muziejų poreikius ir ilgametes problemas. „Neišvaizdžias“ ir nepasiturinčias vietines institucijas netgi mėginta užgožti hipotetiniu „pasaulio lygio statiniu“ ar bent reprezentaciniu internetiniu portalu, kas savo ruožtu atspindi bendresnes globalizacijos tendencijas. Kitaip tariant, muziejinio Vilniaus gyvenimas gali būti apibūdinamas plačioje epiteto skalėje tarp spektaklio ir nykumos. Šiandien keliamą klausimą, ar Vilniuje reikia dar vieno muziejaus, dera papildyti klausimu apie tai, kaip (ir ar iš tiesų) muziejinė Vilniaus vaizduotė suaktyvina kasdieninį miesto gyvenimą.

Paskaitas papildanti [ARCHITEKTŪROS \[ekskursijų\] FONDO](#) iniciatyva pristato antrą ciklo ekskursiją ir siūlo aplankyti Vilniaus muziejus pagal trijų gidų – Audriaus Novicko, *Processoffice* ir Skaidros Trilupaitytės – siūlomus maršrutus. Antroji ciklo ekskursija vyks **sausio 29d., šeštadienį, nuo 11:00 val.** Jos dalyviai susipažins su skirtingais gidų pasiūlytais muziejais ir turės galimybę panagrinėti muziejų kaip ekspozicinę erdvę.

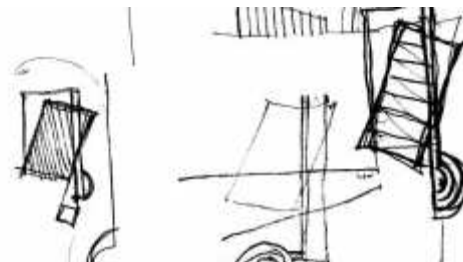
Registracija į ekskursiją vyksta elektroniniu paštu arch@archfondas.lt arba telefonu +370 685 59603 (Rūta). Dalyvių skaičius ribotas.

Platesnė informacija apie paskaitas – [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ir Nacionalinės dailės galerijos interneto svetainėse www.archfondas.lt, www.ndg.lt.

Papildomą informaciją teikia
VŠĮ *Architektūros Fondas* direktorė Julija Reklaitė, tel. +370 600 99690
El.p.: [arch\(eta\)archfondas.lt](mailto:arch(eta)archfondas.lt)

Įėjimas į renginius – nemokamas

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.

NAŠLAIČIAI

Lapkričio 5–vasario 6 d.

Architektūros paroda *Našlaičiai* pristato žymių Lietuvos architektų Gedimino Baravyko, Algimanto Alekno, Žvaigždro Drėmos, Gintauto Likšos, Gyčio Ramunio, Sauliaus Šarkino, Henriko Šilgalio ir Gintauto Telksnio kūrybinį palikimą.

[Apie paroda](#)

Artėjantys renginiai



Algimantas Švėgžda (1941–1996)
Tapyba, grafika, piešiniai

2011 m. vasario 4 d., 18 val. kviečiame į Algimanto Švėgždos tapybos, grafikos bei piešinių parodos atidarymą. Žymaus Lietuvos dailininko parodoje bus išsamiai pristatyta jo kūryba, aprėpiant ir visuomenei mažai žinomus ankstyvojo kūrybos laikotarpio tapybos darbus, ir gausų „vokiškojo periodo“ grafikos bei piešinių palikimą. Kūrybos pristatymą papildys dailininko rašyti tekstai, fotografijos, filmuota dokumentinė medžiaga.

Paroda veiks iki kovo 20 d. Iš Nacionalinės dailės galerijos paroda keliaus į kitus Lietuvos miestus – Kauną, Klaipėdą ir Šiaulius.

Parodos kuratorė – Ramutė Rachlevičiūtė.

DAILĖS INFORMACIJOS CENTRAS

ANTRADIENIAIS, TREČIADIENIAIS, PENKTADIENIAIS
KETVIRTADIENIAIS, ŠEŠTADIENIAIS

12.00 - 18.00
13.00 - 18.00

EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.
Sekmadienį 12.00–15.30 val.
Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61
Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt, ekskursija užsienio kalba – 50 Lt
Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.
Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.
Sekmadieniais 12.00–17.00 val.
Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau
Nedirba pirmadieniais, antradieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)