

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje balandžio 19–22 d.

RENGINIAI

Balandžio 21 d., ketvirtadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#) [Šokis kaip architektūra](#)

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsiasi penkių kino seansų ciklas **Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija**. Programa susipažindins su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose persipina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 21 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame į ciklo vakarą, skirtą temai **Šokis kaip architektūra**.

Vienos ryškiausių šių laikų choreografių belgės Anne'os Teresa'os De Keersmaecker kūrybą įkvepia muzikinės kompozicijos. Ją taip pat domina architektūra kaip materialio „muzikinė“ struktūra arba kaip giminingas choreografijai menas – lyg kitas erdvės aplink save organizavimo būdas. De Keersmaecker šokio pastatymams didelės įtakos turi aplinka – architektūriniai tūriai, geometrinės formos ir trajektorijos, prisidedantys ir prie vizualiosios įtampos kūrimo.

Vakaro metu matysite filmą *Rosas šoka Rosas (Rosas danst Rosas)*, choreog. Anne Teresa De Keersmaecker, rež. Thierry De Mey, 1997, 57 min.

Vakaro programą pristatys Jekaterina Lavrinec, miesto ir medijų tyrinėtoja, kūrybinių intervencijų į viešas miesto erdves iniciatorė, Vilniaus Gedimino technikos universiteto docentė.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Ilustracijoje – kadras iš filmo *Rosas šoka Rosas* (choreog. Anne Teresa De Keersmaecker, rež. Thierry De Mey, 1997) (c) Herman Sorgeloos



Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas [EDUKACIJA](#)

Balandžio 21 d. Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) prasidėsiantis ketvirtasis **ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO** ciklas nagrinės kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas, naujai pažvelgs į architekto ugdymo scenarijus. Temą **EDUKACIJA** įvairiais aspektais gvildens penki įvairius požiūrius atstovaujantys pranešėjai: architektas – tyrėjas David A. Garcia [DK], architektūros profesorius Jūri Soolep [EE], sociologė Albena Yaneva [UK], architektūros ir urbanistikos istorikas Kazys Varnelis [US/LT], architektė - muzikologė Catharina Dyrssen [SE]. Ciklo kuratoriai: Linas Lapinskas, Sabina Grincevičiūtė, Edwinas Gardneris.

Balandžio 21 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į architekto, pedagogo bei tyrėjo Davido A. Garcia paskaitą [Tai, kas egzistuoja, tėra maža dalis to, kas imanoma](#)

Pasulyje, kuriame vykstančios sandūros tarp žmogaus sukurtos ir gamtinės aplinkos mus stumia į vis sudėtingesnę padėtį, architektūra privalo grįžti prie išradingumo, idėjiškumo ir bendradarbiavimo tam, kad reaguotų į ekstremalius scenarijus.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

Balandžio 22 d., penktadienį



Menininkų paskaita „Cowbells and Handclaps“: Morten Norbye Halvorsen ir Benjamin Seror
Balandžio 22 d., penktadienį, 16 val.
Nacionalinės dailės galerijos auditorija

Morten Norbye Halvorsen ir Benjamin Seror yra vizualiosios srities menininkai, neretai mėstantys muzikaliai. Jų bendri pasirodymai dažniausiai prasideda lėtai pagreitį įgaunančiu boso motyvu, kurį netrukus papildo intensyvūs būgnų ritmai, sintezatoriaus melodijų bangos, varpelių garsai ir ritmingi plojimai.

Paskaitoje kiekvienas iš menininkų pristatys savosios kūrybinės praktikos idėjas, pastūmėjusias juos bendradarbiauti pasitelkiant gyvos muzikos formatą šiuolaikinio meno kontekste bei nupasakos konceptuales ir praktines tokios veiklos aspektus. Bendresnių temų - susijusių su menininkų domėjimusi objektais, naratyvais ir garsu - kontekste bus aptariamas muzikos sukūrimas *Clifford Irving Show* projektui. Šios muzikos pristatymas, tapęs pirmuoju viešu menininkų dueto pasirodymu, įvyko šiuolaikinio meno erdvėje *Objectif Exhibitions* (Antverpenas) 2010 m. pabaigoje. Kūrybinio proceso pristatymas paskaitoje kartu bus ir įžanga kitą vakarą vyksiančiam koncertui Vilniuje. Balandžio 23 d., šeštadienį, menininkai surengs koncertą *Cafe de Paris* (Vilnius).

Paskaita vyks anglų kalba.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Dėl išsamesnės informacijos kreiptis el.p. [artnonart\(at\)gmail.com](mailto:artnonart(at)gmail.com) arba tel. (8 5) 212 2997, NDG Dailės informacijos centras

Renginio koordinatoriai: Jonas Žakaitis, Gerda Paliušytė, Monika Lipšic

Renginio rėmėjai:
Prancūzų kultūros centras
Norvegijos Karalystės ambasada Lietuvoje

Šeštadienį, balandžio 23 d., galerijoje – sanitarinė diena. Balandžio 24 d., sekmadienį, šv. Velykų dieną, Nacionalinė dailės galerija nedirbs.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Stasys Eidrigėvičius **Veidas ant kaukės**

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigėvičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksalioji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie parodą](#)

ZOO fotografija **Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis**

Vasario 11–balandžio 22 d.

Paskutiniajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Štulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie parodą](#)

Artėjantys renginiai

Balandžio 27 d., trečiadienį

**LIETUVOS MUZIEJŲ ASOCIACIJOS
RINKINIŲ MOKSLINIO TYRIMO SEKCIJOS
XIV KONFERENCIJA
„ŠIUOLAIKINĖ MUZIEJINĖ KOMUNIKACIJA: TRADICIJOS IR INOVACIJOS“**

2011 m. balandžio 27 d., trečiadienis

[KONFERENCIJOS PROGRAMA](#)

Visus, norinčius dalyvauti konferencijoje, prašome iki balandžio 26 d. 9 val. registruotis el. paštu pavaduotoja@ausrosmuziejus.lt. Registruodamiesi nurodykite muziejaus pavadinimą, dalyvausiančiųjų konferencijoje skaičių, kiek iš jų pietaus NDG kavinėje. Pietų kaina – 12 Lt.

LMA RMTS vadovė,
Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktoriaus pavaduotoja
Virginija Šiukščienė
8 41 52 43 98; 8672 2 11 52
pavaduotoja@ausrosmuziejus.lt

Balandžio 28 d., ketvirtadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#)
Šokis kaip įkūnyta muzika

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsiasi penkių kino seansų ciklas [Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#). Programa susipažindina su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose persipina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 28 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame į ciklo vakarą, skirtą temai **Šokis kaip įkūnyta muzika**. Vakaro metu matysite filmą *Fase: keturios dalys pagal Steve'o Reicho muziką* (*Fase: Four Movements to the Music of Steve Reich*), choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 2002.

Pagal minimalistinį belgų choreografės Anne'os Teresa'os De Keersmaeker šokio spektaklį sukurtas filmas *Fase* pretenduoja į šiuolaikinį *gesamtkunstwerk* (visų menų sintezę). Išstudijavusi amerikiečio kompozitoriaus Steve'o Reicho kūrinių kompozicinius principus, De Keersmaeker sukūrė juos įkūnijančią choreografiją. Keturios skirtingose vietose nufilmuotos filmo dalys (trys duetai ir solinis šokis) atspindi muzikinio kūrinio sandarą ir nuotaikas. Tokiu būdu vaizdas, garsas ir judesys buvo suvienyti muzikos pagrindu.

Vakaro programą pristatys Mindaugas Urbaitis, kompozitorius, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir Vilniaus dailės akademijos docentas.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, [silvija\(eta\)ndg.lt](mailto:silvija(eta)ndg.lt), Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Ilustracijoje – kadras iš filmo *Fase: keturios dalys pagal Steve'o Reicho muziką*, choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 2002, 58 min. Autorius – Herman Sorgeloos.



Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas [EDUKACIJA](#)

Balandžio 21 d. Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) prasidėsiantis ketvirtasis ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO ciklas nagrinės kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas, naujai pažvelgs į architekto ugdymo scenarijus.

Balandžio 28 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į Estijos dailės akademijos architektūros fakulteto dekanı, Šiaurės šalių architektūros akademijos prorektorius, profesoriaus Jūri Soolep paskaitą [Architektūros edukacija: į, nuo ir iš](#).

Architektūros edukacija visada yra politinių, ekonominių ir poetinių priešpriešų sukūryje. Pokalbio tema – architektūros edukacijos tendencijos Europos, Šiaurės ir Baltijos šalių, bei Estijos kontekstuose; taip pat J. Soolep pasidalins patirtimi studijų akreditavimo ir jų kokybės užtikrinimo srityse.

[Plačiau apie paskaitą](#)

EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@eta.ndg.lt,
<http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius

Tel. (8 5) 219 59 60

www.ndg.lt

Jei daugiau nebeorite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)