

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje gegužės 31–birželio 4 d.

RENGINIAI

Birželio 3–4 d., penktadienį–šeštadienį



Kviečiame į Stasio Eidrigevičiaus parodos *Veidas ant kaukės* uždarymo savaitgalį

Visus nespėjusius apsilankyti parodoje arba norinčius ją dar kartą pamatyti, **birželio 3–4 d.** kviečiame į svetingą savaitgalį Nacionalinėje dailės galerijoje.

Birželio 3–4 d. galerijos bilietas kainuos tik 1 Lt, lankytojų lauks nemokamos ekskursijos po parodą, įdomūs edukaciniai užsiėmimai.

Penktadienį, birželio 3 d., 17 val. lankytojai turės išskirtinę progą daugiau sužinoti apie parodos rengimo užkuliusus. Viena iš parodos kuratorių Milda Žvirblytė praves ekskursiją po parodą bei pasidalins patirtimi sudarant kūrinių kolekciją, bendraujant su menininku, ruošiant ekspozicijos erdvę.

Šeštadienį, birželio 4 d., 12 val. edukacinio užsiėmimo šeimoms dalyviai aplankys S. Eidrigevičiaus parodą ir darys aitvarus, kuriuos, paverstus į veidus ar kaukes, vėliau galės paganyti vėjyje šalia Nacionalinės dailės galerijos esančioje pievoje.

Šeštadienį, birželio 4 d., 15 val. kviečiame į ekskursiją po parodą su galerijos gide.

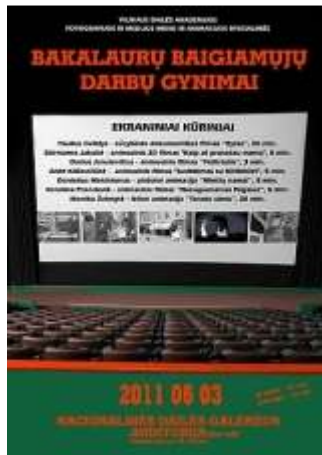
Penktadienį ir šeštadienį pietiniame galerijos vestibulyje šalia edukacijos kubo ir kavinės veiks atvira kūrybinė erdvė visiems, norintiems dalintis įspūdžiais ir užfiksuoti juos popieriuje.

Ekskursijose gali dalyvauti iš anksto užsiregistravę (tel.: (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt) ir galerijos bilietą įsigiję lankytojai.

Savaitgalio užsiėmimai šeimoms yra nemokami, reikalinga išankstinė registracija tel.: (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt

Papildomą informaciją apie savaitgalio programą teikia Nacionalinės dailės galerijos Edukacijos centras (tel. (8-5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt).

Birželio 3 d., penktadienį



**Vilniaus dailės akademijos
Fotografijos ir medijos meno bei animacijos specialybių
Bakalaurų baigiamųjų darbų gynimai**

Renginio pradžia – 12 val.

Programa

Paulius Gvildys – kūrbinės dokumentikos filmas *Rytas*, 20 min.
Skirmanta Jakaitė – animacinis 2D filmas *Kaip aš praradau mamą*, 8 min.
Darius Jaruševičius - animacinis filmas *Politriušis*, 3 min.
Aistė Kliševičiūtė – animacinis filmas *Susitikimas su KKMAGVI*, 5 min.
Danielius Mekinkovas – pieštinė animacija *Minčių namai*, 5 min.
Karolina Pronckutė – animacinis filmas *Nesugaunamas Pegasas*, 5 min.
Monika Žeknytė – lėlinė animacija *Tanato siena*, 20 min.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Stasys Eidrigevičius *Veidas ant kaukės*

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigevičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigevičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksaliaji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie parodą](#)

PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA *Pasivaikščiojimas po Vilnių*

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie parodą](#)

Gegužės 18–birželio 5 d.



Paralelinės chronologijos. Nematoma parodų istorija

Gegužės 18 d. [Rygos miesto meno erdvėje](#) atidaryta tarptautinė paroda [Paralelinės chronologijos. Nematoma parodų istorija](#) (angl. *Parallel Chronologies. Invisible History of Exhibitions*), pristatanti 20 a. antros pusės Vengrijos, Latvijos, Lietuvos ir Estijos meno reiškinius, dailės istorijos paraleles bei skirtumus, apmaštant bei tyrinėjant parodą kaip kultūrinį fenomeną laikotarpio kontekste. Parodoje nemažai dėmesio skiriama alternatyvioms, avangardinėms ir savo laiku oficialaus pripažinimo nesulaukusioms estetinėms idėjoms bei jas plėtojusiems menininkams.

Parodos dalį, skirtą sovietmečio laikotarpio Lietuvos meno reiškinių pristatymui, kuravo Nacionalinės dailės galerijos kuratorė Dovilė Tumpytė. Lietuviškąją parodos dalį sudaro trys skyriai: *Menas ir tarptautiniai tinklai*; *Menas ir tekstas: plėtojant diskursą*; *Už (oficialaus) baltojo kubo*. Pristatomi reiškiniai, įvykiai, parodos ir dokumentinė medžiaga reprezentuoja avangardinę sovietmečio dailę, kuri formavosi anapus oficialiosios kultūros, ir kurios specifika buvo paremta modernia raiška ir idėjomis, svetimomis socrealizmo ideologijai ir reikalavimams.

[Plačiau apie parodą](#)

Artėjantys renginiai

Birželio 16 d., ketvirtadienį



Portretai. Jim Dine fotografijos

2011 m. birželio 16–rugpjūčio 28 d.
Parodos kuratorė: Gabriele Conrath-Scholl

Parodos organizatoriai:
Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija ir *Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur*, bendradarbiaujant su menininku

Birželio 16 d., ketvirtadienį, 18 val. Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma paroda *Portretai. Jim Dine fotografijos*. Parodoje pristatoma daugiau nei 30 svarbiausių menininko Jim Dine fotografinių portretų. Didelio formato fotografijos, sukurtos tarp 2002 ir 2007 metų, kviečia susipažinti su įvairiapusiška menininko portreto žanro traktuote.

Jim Dine gimė 1935 m. Cincinačio mieste Ohajo valstijoje (JAV) ir išgarsėjo septintajame dešimtmetyje kaip *Pop meno* kūrėjas, nors netrukus nustojo save tapatinti su šiuo meno judėjimu. Menininkas ėmė ypatingą dėmesį skirti poezijai, meno istorijai, emocijų raiškai. Jim Dine, kurio seneliai yra kilę iš Lietuvos ir XIX a. emigravę į Jungtines Amerikos Valstijas, kūryba Lietuvoje pristatoma pirmą kartą.

Rėmėjai:
Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondas
Amerikos centras

Informaciniai rėmėjai:
Lietuvos radijas ir televizija
artnews.lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97, NDG Dailės informacijos centras

Iliustracija:
Jim Dine. *Præitis*, 2004. Sidabro atspaudas. *Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur*, Kelnas, Vokietija. © Jim Dine; LATGAA, Vilnius, 2011.

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis
