



Antanas Rūkštelė. *Autoportretas*. 1945

Antanas Rūkštelė (1906–1990)

Tapytojas, dailėtyrininkas, etnografas, muziejininkas Antanas Rūkštelė (1906–1990) gimė Degučiuose, Zarasų apskrityje. 1928 m. baigė Kauno meno mokyklą, grafikos studiją, tapybos mokėsi privačiai pas Petrą Kalpoką ir Joną Mackevičių. Vytauto Didžiojo universitete studijavo istoriją bei filosofiją, Vilniaus universitete – meno istoriją. Stokholme baigė etnologijos ir muziejininkystės kursus, dirbo konservatoriumi M. K. Čiurlionio galerijoje ir Valstybės muziejuje, 1936–1944 m. Vytauto Didžiojo kultūros muziejaus etnografijos skyriuje, buvo Lietuvos kraštotyros muziejų instruktorius.

A. Rūkštelė tyrinėjo liaudies architektūrą, kryžius, buvo vienas iš Tėviškės muziejaus po atviru dangumi Kaune steigėjų. Išleido knygeles „Lietuvių tautodailė“ (1929), „Vilniaus kryžiai“ (1937), „Pastabos apie mūsų liaudies medžio raižinius“ (1940), sukūrė knygų iliustracijų. Nuo 1932 m. dalyvavo parodose, priklausė Nepriklausomųjų dailininkų draugijai, Lietuvos dailininkų sąjungai. 1944 m. pasitraukė į Vokietiją.

A. Rūkštelė buvo vienas iš Pasaulio lietuvių dailininkų ir architektų sąjungos kūrėjų. Dalyvavo lietuvių dailės parodose, surengė individualių parodų. 1949–1955 m. gyvendamas Australijoje, dalyvavo lietuvių kultūriname gyvenime, surengė penkias savo kūrinių parodas. 1955 m. persikėlė į JAV, buvo Amerikos lietuvių dailininkų sąjungos pirmininku (1961), dalyvavo parodose; Čiurlionio galerijoje Čikagoje surengė keturias savo kūrybos parodas. Tapė neoromantiškus idiliškus Lietuvos peizažus, realistines figūrines kompozicijas.