



Juozas Mieliulis (1919–2009)

Tapytojas, filosofas, dailės pedagogas Juozas Mieliulis gimė Tauragės apskr., Batakiuose. 1938 m. baigė Tauragės mokytojų seminariją, 1947–1950 m. mokėsi Vokietijoje, Freiburgo meno mokykloje. Jam nebuvo priimtina ten vyravusi sezaniškoji tapybos kryptis, tad kartu studijavo ir Karlsrūhės dailės akademijos Freiburgo skyriuje.

1950 m. persikėlęs į JAV, 1953 m. baigė Milikino universitetą (*James Millikin University, Decatur, IL*), 1957 m. Dizaino institute (*Institute of Design, Illinois Institute of Technology*) įgijo dailės edukologijos magistro laipsnį ir daug metų Čikagos aukštesniosiose mokyklose dirbo pedagoginį darbą. Nuo pat pirmų kūrybinių bandymų ieškojo naujų meno kelių, ypač gilinosi į kūrinio struktūrą ir kompoziciją, formulavo vadinamosios „erdvės kompozicijos“ principus, jais grindė savo tapybą. J. Mieliulio kūryba apibūdinama kaip simbolistinė ir siurrealistinė, o pats jis save laikė mistiku, tapančiu tikrai idėjas.

J. Mieliulis siekė būti ne garsus, bet laisvas kūrėjas. Amerikiečių dailės gyvenime nedalyvavo, bet jį sekė ir puikiai pažino. 1970–1974 m. studijuodamas architektūros paminklus ir meną muziejuose, apkeliavo gal šimtą Vakarų Europos miestų. Priklausė Amerikos lietuvių dailininkų sąjungai, retsykais dalyvavo lietuvių dailės parodose, yra surengęs keletą personalinių parodų, pelnęs aukščiausius išeivijos dailės įvertinimus. Retrospektyvinė dailininko kūrybos paroda 2008 m. Čiurlionio galerijoje Jaunimo centre tapo ir Čikagos lietuvių visuomenės atsisveikinimu su dailininko paveikslais, kurių daugumą, iš viso trisdešimt, jis skyrė Lietuvai, o Lietuvos bibliotekoms padovanojo paties parengtą monografiją „Juozas Mieliulis. Filosofija ir paveikslai“ (2008). Mirė 2009 m. gruodžio 3 d. Čikagoje.