



Marija Bareikaitė-Remienė

JAV lietuvių visuomenės ir kultūros veikėja Marija Bareikaitė-Remienė jau ilgus metus dirba lietuvių ir Lietuvos labui. Būdama profesionali ir talentinga vadybininkė, ji kelis dešimtmečius sėkmingai vadovavo fondams ir komitetams, besirūpinantiems svarbiausių išeivijos institucijų finansavimu.

1963 m. tapusi Švč. Mergelės Marijos Nekalto Prasidėjimo seserų kongregacijos Čikagos rėmėjų grupės vadove, dvidešimt penkerius metus organizavo labdarinius kultūros renginius Putnamo seselių vienuolynui remti. 1974–1996 m. dirbo Lietuvių fonde, pirmininkavo jo valdybai, tarybai, komisijoms. Ypatingi jos nuopelnai „Draugui“ – nuo 1909 m. einančiam lietuvių išeivijos dienraščiui – daug metų vadovauja jo leidybai lėšas telkiančiam fondui, yra jo tarybos pirmininkė. Nuo 1995 m. M. Remienė globoja lietuvišką radijo laidą „Margutis“. Beveik šešis dešimtmečius ji darbuojasi JAV lietuvių bendruomenėje, dabar yra Krašto valdybos sekretorė ir vicepirmininkė informacijai.

1997–2006 m., būdama JAV LB Kultūros tarybos pirmininke, ji iniciavo ir organizavo šimtus išeivijos kultūrinių renginių, rūpinosi geriausių Lietuvos solistų ir meno kolektyvų gastrolėmis lietuvių kolonijose. 2000 m. Čikagoje įsteigė lietuvių teatro sambūrį „Žaltvykslė“. Vienas svarbiausių M. Remienės nuopelnų – 2000 m. į Lietuvą parvežti Čiurlionio galerijos rinkiniai.

Nuo 1969 m. M. Remienė surengė daug lietuvių dailininkų kūrybos parodų. Pažinojusi Magdaleną ir Adomą Galdikus, su jais bendravusi, po dailininko mirties surengė jo kūrinių parodas Čikagoje, Los Andžele, St. Petersburge, Detroite, Klivlande. Iš savo kolekcijos, kurią sukaupė remdama išeivijos menininkus, M. Remienė Lietuvos dailės muziejui padovanojo lietuvių dailės klasikų A. Galdiko (1893–1969), A. Varno (1879–1979), V. Kasiulio (1918–1995), P. Augiaus (1909–1960) ir kt. dailininkų kūrinių.