

The background features a light beige, stylized illustration of a tree with many small leaves and a teapot with a handle and a spout. The tree is positioned in the upper left and middle sections, while the teapot is in the lower left. The overall style is clean and modern.

Danutė Emilija Šurkutė-Nitecki

Danutė Emilija Šurkutė-Nitecki gimė Šiauliuose, 1944 m. ten spėjo baigti gimnaziją ir tais pačiais metais pasitraukė į Vakarus. Gyveno Austrijoje, Vokietijoje, 1947–1948 m. kaip tikroji klausytoja studijavo Freiburgo dailės ir amatų mokykloje, baigė audimo ir liaudies meno kursą. 1950 m. imigravo į JAV, studijavo chemiją Čikagos universitete. Įgijusi daktaro laipsnį, Kalifornijos universiteto San Francisko medicinos mokykloje dvidešimt metų dirbo mokslinį darbą imunochemijos, vėliau, farmacijos firmoje, – biotechnologijos srityse.

Prie kūrybos – savo malonumui – grįžo 1985 m. Akvarelės technika kuria gėlių studijas, natiurmortus, peizažus. Kviečiama dalyvauti įvairiose parodose, leidiniuose („Colored Pencil Explorations“, 2002), yra gavusi daug premijų. Aktyviai dalyvauja JAV menininkų organizacijose (*California Watercolor Association, American Society of Botanical Artists, Color Pencil Society of America* ir kt.) ir Berklio miesto, kuriame gyvena, menininkų sambūriuose. Jos kūrinių kolekcijos eksponuojamos Čikagos universiteto Chemijos fakultete, Kalifornijos universiteto Haas verslo mokykloje Berklyje, Kalifornijos universiteto San Francisko Medicinos centre ir kt.

D. E. Šurkutė-Nitecki šiemet Lietuvos dailės muziejui padovanojo 30 akvarelių. Dailininkės kūryba Lietuvoje rodoma pirmą kartą.