



LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS

## MENO PAŽINIMO CENTRAS



EDUKACINĖ PROGRAMA

### „IL RATTO DI HELENA“

Taikomosios dailės muziejuje, parodoje  
„Elenos pagrobimas. Vilnius, 1636“



#### Operos kilmė

Opera atsirado XVI a. pab. Italijoje, to meto Europos kultūros centre. Jos menininkai žavėjosi antikinė tragedija ir siekė atgaivinti teatrą, ieškodami naujų meninės raiškos būdų kaip dainos meną sujungti su dramos pasakojimu. Taip atsirado naujas sceninis žanras – opera. Susipažinę su sudėtinga pirmų operų scenografija, iš popieriaus, aplikacijos būdu, patys kursite scenografiją mini teatrui.

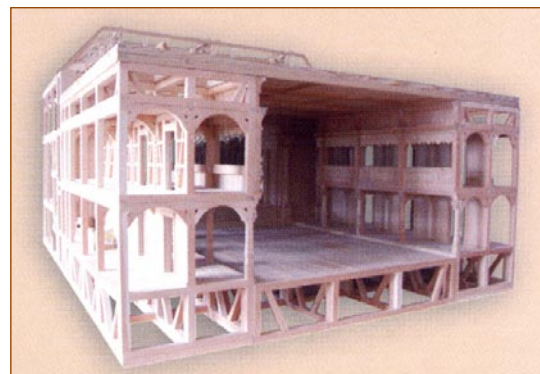


#### „Il ratto di Hellena“

Užsiėmimo metu bus pasakojama apie 1636 m. karaliaus Vladislovo Vazos pirmą kartą Vilniuje pristatytą italų operą „Elenos pagrobimas“. Tai buvo opera su choris, nimfomis, dievais, tritonais, o sceniniams efektams buvo gausiai panaudotos teatro mašinos – telarijos, padėjusios keisti scenos vaizdus. Užsiėmimo pabaigoje – kūrybinė akcija „Kelionė į Troją“.

#### Teatras Vilniaus Žemutinėje pilyje

Tai bus kelionė laiku į teatro šurmilio pilnus Bonos Sforcos, Vladislovo Vazos laikų rūmus. Skambės muzika, judės dekoracijų modeliai – banguos jūra ir nardys pabaisa, iš dangaus leisis angelai ir nimfos. O Valdovų rūmų teatro maketas – tai lyg vieta, laukianti savo aktorių ir žiūrovų, kuriuos jūs, naudodami modelinę ir dažus, sukursite praktinėje užsiėmimo dalyje.



Užsiėmimai vyksta Taikomios dailės muziejuje (Arsenalų g. 3A, Vilnius)  
antradieniais – penktadieniais nuo 11 iki 17 val.

Bilieto kaina vienam moksleiviui – 1 Lt.

Išsamesnė informacija teikiama ir užsakymai priimami telefonu: (8-5) 212 18 13, 262 80 80