

Santrumpos / Abbreviations

LDM – Lietuvos dailės muziejus /
Lithuanian Art Museum
ap. – apačioje / bottom
c. – centre / centre
d. – dešinėje / right
k. – kairėje / left
sign. – signatūra / signature
užr. – užrašas / inscription
v. – viršuje / top

Rinktinė bibliografija / Selected bibliography*

Archyviniai šaltiniai / Archival sources

LDM archyvas / Lithuanian Art Museum archive, F. B-9,
ap. 1, b. 1–34; F. B-9, ap. 19, b. 24.

Lietuvos centrinis valstybės archyvas / Lithuanian Central
State archives, F. R-643-s, ap. 1, b. 1634; F. 1367, ap. 3, b. 1217.

Vilniaus apskrities archyvas / Vilnius County archives, F. 61,
ap. 4, b. 634, l. 82, 93, 97.

Enciklopedijos, žodynai, informaciniai leidiniai / Encyclopaedias, dictionaries, publications

Mažoji lietuviškoji tarybinė enciklopedija, Vilnius: Mintis,
1968, t. 2, p. 36–37.

Lietuviškoji tarybinė enciklopedija, Vilnius: Mokslas, 1979, t. 5,
p. 227.

*Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających:
malarze, rzeźbiarze, graficy*, Wrocław: Zakład Narodowy im.
Ossolińskich, 1979, t. 3, p. 324–325.

* Laikraštyje *Bielaruskaja Krynica* (1929 06 28) minima, kad
J. Kamarauskas yra knygos *Staraja i Nowaja Wilna* autorius.
Periodikoje lenkų kalba šis leidinys vadinamas *Stare i Nowe Wilno*. Pats
J. Kamarauskas ant savo portretinės nuotraukos yra užrašęs: „Lietuvos
Statybos autorius“, taip pat save yra įvardijęs ir gyvenimo aprašyme.
Tačiau tokių leidinių aptikti nepavyko / In the *Bielaruskaja Krynica*
newspaper (1929 06 28) it is said that Kamarauskas was the author
of the book *Staraja i Nowaja Wilna*. In Polish-language periodicals,
this publication is called *Stare i Nowe Wilno*. Kamarauskas has
written on a portrait photograph the following: “Author of Lithuanian
Construction”, and has identified himself as such in his curriculum
vitae. However, no such publications has been found to date.

XX a. Lietuvių dailės istorija 1900–1940, Vilnius: Vaga, 1982,
t. 1, p. 282–283.

Tarybų Lietuvos enciklopedija, Vilnius: Vyriausioji
enciklopedijų redakcija, t. 2, 1986, p. 195.

Jankauskaitė K., „Gyvenamasis namas, kuriame gyveno
J. Kamarauskas“, *Lietuvos TSR istorijos ir kultūros paminklų
sqvadas*, Vilnius: Vyriausioji enciklopedijų redakcija, 1988,
t. 1, p. 563.

Vasiliauskas Z., „Juozapo Kamarausko kapas“, *Lietuvos
TSR istorijos ir paminklų sqvadas*, Vilnius: Vyriausioji
enciklopedijų redakcija, 1988, t. 1, p. 279.

Visuotinė lietuvių enciklopedija, Vilnius: Mokslo ir
enciklopedijų leidybos institutas, 2006, t. 9, p. 250.

Lietuvos dailininkų žodynas. 1918–1944, Vilnius: Lietuvos
kultūros tyrimų institutas, 2013, t. 3, p. 192–193.

Knygos ir straipsniai / Books and publications

Basanavičius J., „Apie vieną Vilniaus mylėtoją“, *Vilniaus
aidas*, 1925, balandžio 19, p. 2–3.

„Kurjer Wilenski pranešimu...“, *Vilniaus rytojus*, 1917,
birželio 15, p. 8.

Cz. J., „Jak ja to widzę, ciekawe pocztówki“, *Słowo*,
9 wrzesnia 1927 r., n. 205 (1518), s. 2–3.

„Nawuka i paragrafy zakopaū“, *Bielaruskaja Krynica*, 1929,
28 čerwienu, s. 4.

„Obsto auklėtinių reikalavimai“, *Vilniaus rytojus*, 1930,
rugsėjo 24, p. 4.



„Vilniaus senovės restauratorius. Juozas Kamarauskas“, *7 meno dienos*, 1932, nr. 68, p. 4.

„Paskaita ir parodėlė apie Vilniaus architektūrą“, *Vilniaus diena*, 1941, kovo 27, p. 2.

Pilypaitis A., „Inž. archit. Juozo Kamarausko kai kurių Vilniaus senamiesčio gatvių išklotinės“, *Valstybinės LTSR architektūros paminklų apsaugos inspekcijos metraštis*, 1958, t. 1, Vilnius, p. 17–30.

Kasperavičius J., „Apie vieną Vilniaus mylėtoją. Inž. archit. J. Kamarausko gyvenimas ir darbai“, *Kultūros barai*, 1966, nr. 9, p. 58–59.

Murelytė N., „Restauruojami Juozapo Kamarausko darbai, Muziejai ir paminklai“, 1967, lapkritis, p. 46–47.

Dainauskas P., Miškinis A., „Architektą Juozą Kamarauską prisiminus“, *Statyba ir architektūra*, 1971, nr. 3, p. 31–32.

Visockas A., „Inžinierius architektas. Juozapo Kamarausko gimimo 100-sioms metinėms“, *Kultūros barai*, 1974, nr. 5, p. 62–64.

Drėmaitė G., „J. Kamarausko darbų paroda. Apie Vilniuje veikusią akvarelių parodą-publikaciją“, *Pergalė*, 1982, nr. 9, p. 181–182.

Paliukaitis V., „Prisimenant mokslininką ir menininką. Apie architektą ir dailininką J. Kamarauską“, *Literatūra ir menas*, 1983 01 15, p. 9.

Budreika E., „Pirmasis inspektorius. Apie Vilniaus m. architektūros paminklų apsaugos insp. archit. J. Kamarauską“, *Vakarinės naujienos*, 1984, gegužės 14, p. 2.

Ramanauskienė S., *Kūrėjai ir jų memorialinės vietos*, Vilnius: Mintis, 1984, p. 92.

Širkaitė J., „Juozapas Kamarauskas“, *Kultūros barai*, 1989, nr. 1, p. 80.

Ширкайте Й., «Самобытный след. О творчестве живописца Ю. Камараускаса (1874–1946)» *Литва литературная*, Вильнюс: Союз писателей, 1989, № 8, с. 96–97.

V. Drėma., *Dingęs Vilnius*, Vilnius: Vaga, 1991.

Baliulis A., Mikulionis S., Miškinis A., *Trakų miestas ir pilys. Istorija ir architektūra*, Vilnius: Mokslas, 1991, p. 199–201, 207.

Žemaitytė A., „Kamarausko Vilnius. Apie dailininko J. Kamarausko paveikslus“, *Naujasis dienovidis*, 1992, kovo 20–27.

Skomskis J., „Juozapo Kamarausko Vilnius. Apie inžinierių architektą dailininką J. Kamarauską“, *Kalba Vilnius*, 1993, spalio 18–21 (nr. 42), p. 5.

Lukšionytė-Tolvaišienė N., „Vilniaus architektai (1850–1914)“, *Europos dailė: Lietuviškieji variantai*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1994, p. 227–269.

Bialopetravičienė L., „Juozapui Kamarauskui – 120. Apie architektą, inžinierių, dailininką, 1874–1946“, *Lietuvos aidas*, 1994, gruodžio 23, p. 12.

Bialopetravičienė L., „Vilnius Juozapo Kamarausko akvarelėse“, *Lietuvos rytas*, 1994, gruodžio 23, p. 37.

Giedraitis I., „Devyniasdešimt spalvotų svajonių. Apie J. Kamarausko akvarelių parodą“, *Diena*, 1994, gruodžio 17, p. 15.

Alekna R., „Mažai pažįstamas meno turtas. Apie archit. inž. Juozo Kamarausko akvarelių parodą“, *Literatūra ir menas*, 1995, sausio 14, p. 9.

Mackonis R., „Sostinės istorinių vaizdų kūrėjas“, *Diena*, 1995, vasario 25, p. 13.

Širkaitė J., „Vilniaus piešimo mokykla ir jos mokiniai“, *Kultūros istorijos tyrinėjimai*, Vilnius: *Kultūros, filosofijos ir meno institutas*, 1997, t. 3, p. 166–229.

Mackonis R., „Vilniaus patricijus“, *Vilniaus balsas*, 1998, spalio 23.

Mackonis R., „Juozas Kamarauskas (1874–1946)“, *Senoji vilniečių karta: portretų eskizai*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 1999, p. 111–118.

Mikučianis V., *Norėjau dirbti Lietuvoje*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2001.

Mažeikienė O., „Gyvenimas, atiduotas numylėtam Vilniui (Juozapui Kamarauskui – 125)“, *Lietuvos dailės muziejaus metraštis*, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2001, nr. 4, p. 67–80.

Laučkaitė L., *Vilniaus dailė XX amžiaus pradžioje*, Vilnius: Baltos lankos, 2002, p. 19.

„Architektui, dailininkui Juozui Kamarauskui – 130 metų (1874–1946)“, *Lietuvos aidas*, 2004, balandžio 30.

Algimanto Miškinio Lietuvos dailės kolekcija, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2004, p. 13.

Statulevičiūtė R., „Senosios architektūros fragmentai Juozo Kamarausko akvarelėse: iš Algimanto Miškinio kolekcijos“, *Nemunas*, 2004, nr. 18, p. 2.

Statulevičiūtė R., „Meniškoji dokumento prigimtis: Juozapo Kamarausko kūryba“, *Logos*, 2005, nr. 42, p. 184–193.

Konstantynów D., *Wileńskie towarzystwo artystów plastyków 1920–1939*, Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2006, s. 225.

Statulevičiūtė-Kaučikienė R., „Imaginaciniai architektūros atvaizdai XIX a. II p.–XX a I p. Lietuvos dailėje“, *Menas ir tapatumas = Art and Identity (ser. Meno istorija ir kritika)*, 2008, nr. 4, p. 20–34.

Povilaitytė E., „Vilniaus Aukštutinės pilies rūmų ikonografija: nuo dokumento fiksavimo iki vizijų Lietuvos pilys“, *Lietuvos pilys*, Vilnius, 2009, nr. 5, p. 83–103.

Čaplinskas A. R., *Vilniaus istorija. Legendos ir tikrovė*, Vilnius: Charibdė, 2010.

Čaplinskas A. R., *Vilniaus atsiminimo knyga. Mieste įamžintos asmenybės*, Vilnius: Charibdė, 2011.

Mareckaitė G., „Ar humanizuota erdvė praris sakralias Vilniaus erdves“, *Kultūros barai*, 2012, nr. 10.

Drėma V., *Dingęs Vilnius*, Vilnius: Versus aureus, 2013.

Parodų katalogai, lankstiniai / Exhibitions catalogues, booklets

Vilniaus dailininkų dailės paroda: parodos katalogas, 1940-IX-15–1940-X-15, Vilnius: Tarybų Socialistinės Respublikos dailininkų sąjunga, 1940.

Juozapas Kamarauskas (1874–1946). Akvarelės: parodos katalogas, 1994 m. gruodis–1995 m. vasaris, iv. str. L. Bialopetravičienės, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 1994.

Lietuvos dailės atodangos. XVI–XXI amžiai. Edmundo Armoškos dailės kolekcijos paroda, 2008 07 03–2008 08 31, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2008.

Senoji Vilniaus vizijos Juozapo Kamarausko akvarelėse: [lankstinys], 2015 06 30–2015 08 27.

Straipsniai internete / Articles from the internet

„Juozapas Kamarauskas“, *Anykštėnų biografijų žinynas*, <http://www.anykstenai.lt/asmens/asm.php?id=1379> [žiūrėta 2016 05 26].

„Коморовский Иосиф, инженер-архитектор“, *Деятели Лугова*, <http://ligovo-spb.ru/ludz.html> [žiūrėta 2016 05 26].

„Mirė Juozas Kamarauskas“, *Lietuvos kalendorius. Spalis*, 2011, <http://www.versme.lt/spalis.htm> [žiūrėta 2016 05 30].

